



PIERRE
VEYS

BARON ROJO

CARLOS
PUERTA



3. Dragones y Mazmorras



BARON ROJO

3. Dragones y Mazmorras

Guión : Pierre Veys

Dibujo y color : Carlos Puerta

Le tirage de cette édition a été limité à 250 exemplaires numérotés avec ex-libris,
« en vente uniquement sur le site des éditions Zéphyr. »



Baron Rojo es una ficción libremente inspirada en la vida de Manfred Von Richtofen, así como de los acontecimientos y personajes históricos relacionados con la Primera Guerra Mundial.

A mi hijo Olivier, cuyos ojos me hacen sentir que todos los días pueden ser azules.

« Soy cazador por naturaleza.

Cuando derribo a un inglés, mi pasión por la caza se calma al menos por un cuarto de hora. »

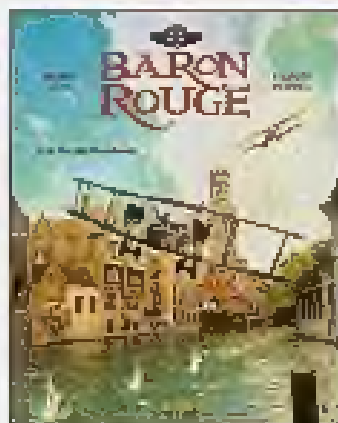
Manfred Von Richtofen, conocido como el Barón Rojo.

Carlos Puerta

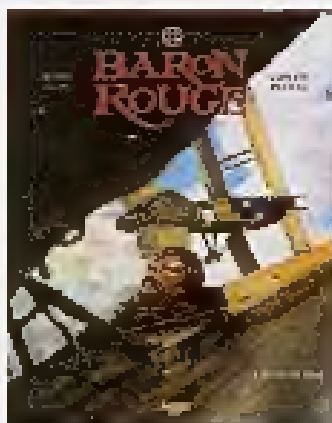
Gracias a Sylvie, Olivier, Patricia y Karl Tür

Pierre Vey

ALBUMES PUBLICADOS :



1. El Baile de las Ametralladoras



2. Lluvia de Sangre



DUPUIS

Primera Edición
2015 Zéphyr Éditions

Imprimido en Bélgica por Lesaffre
Colección dirigida por Alexandre Parings

Otras obras de Carlos Puerta:

No man's land, Mission de Pollack Street y El Perdicón
guiónes de Díaz.

Adamson y Emergency tomas 1 y 2
guión de Pierre Vey.

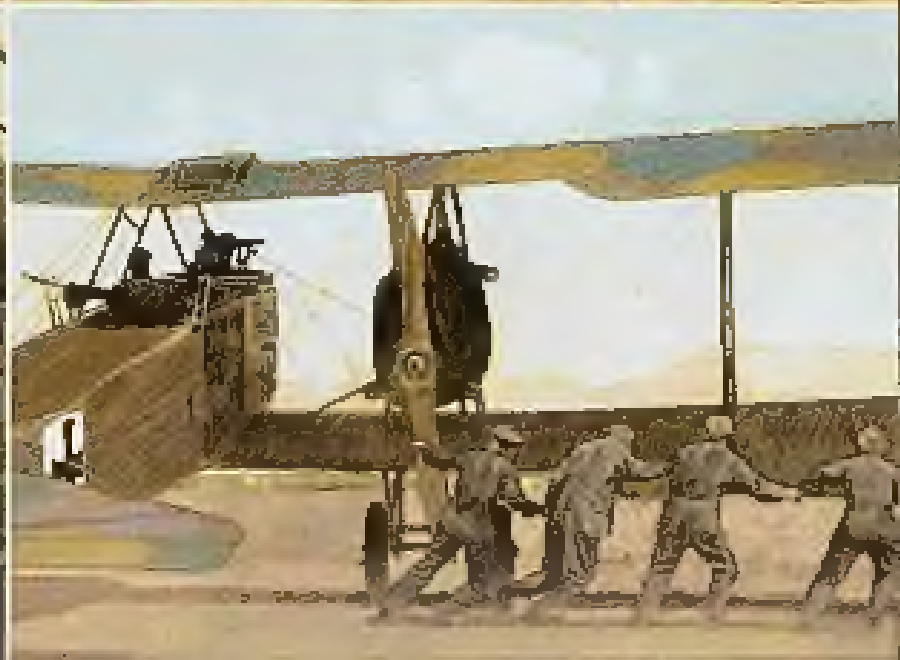




«HAYOS HECHO BIEN EN NO
QUEDARNOS CON LOS OTROS!
EN LA TIENDA Y GRACIAS A LA
COMPAÑIA DEL BOSQUE, ALGUNOS
MEMOS QUE NUESTROS CAMPESINOS
EN LOS SUBURBIOS»

«DEBERIAN HABER HECHO COMO NOSOTROS ESOS
DORAS, GENTANOS COMO REINEN DE LOS BOSQUES
Y SU BANCOS EN EL BOSQUE DE SHERWOOD!»







Bueno, vamos
a ver que no son rápidos
pero no vamos a preocupar
nada por ellos y así empezamos
a volar.





PERO AHORA, EN LUGAR DE DESPARRAR CON UN FIJAL A LOS CORACOS SOBREVIVIENTES TRANQUILAMENTE ESTE DIBUJADO TOPIA Y SUS BOCALOS CARROZANDO ESTE HORRIBLE Y TRIANGULO ESPEC-TACULO.





COMO ESPERABA, ALCAZARON SUBSISTIA A LOS PESADOS BOMBARDEROS.



EL OBJETIVO ERA UNA CIUDAD, CUYO INTERIOR ESTABA CUBIERTO LITERALMENTE DE TRENES MILITARES.



LOS JAPONESES HABÍAN CONSTRUIDO NUMEROSAS ESTACIONES
ALREDEDOR DE LA ESTACIÓN Y SU IMPORTANTE NUDO FERROVIARIO



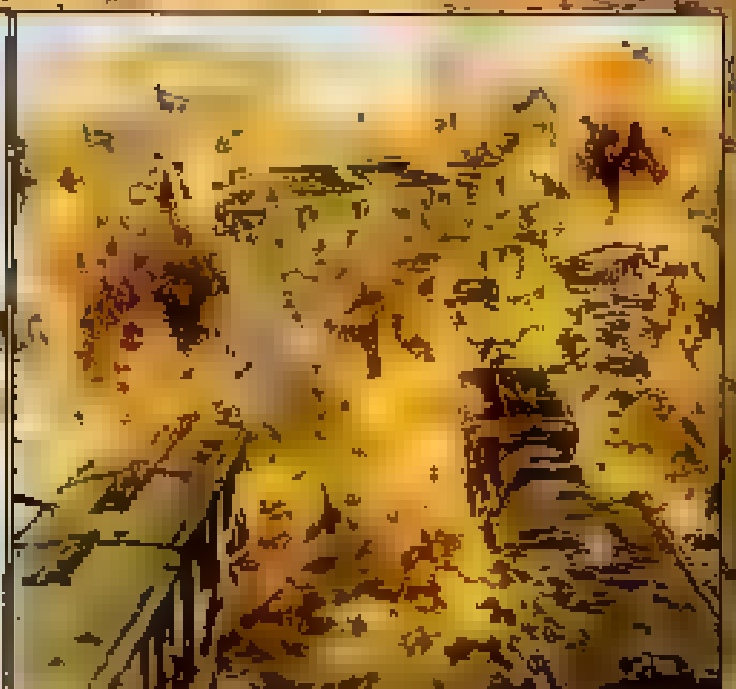
LOS BOMBARDEROS VÍAN PESADAMENTE
COMO GRANDES OBJETOS VOLANTES EN EL
CALOR DE UNA TARDE DE VERANO, PARA
COLOCARSE EN EL RAYO DE LOS TRENES.



PODÍA VER AL BOMBARDERO DEL AVIÓN DE CADIZ APLANTAR CARGA FUENTE A LA VÍA FÉRREA Y HACER UNA SEÑAL AL PLOTO PARA ACUSAR LA ALITIA Y LA TRAFIC-GRU







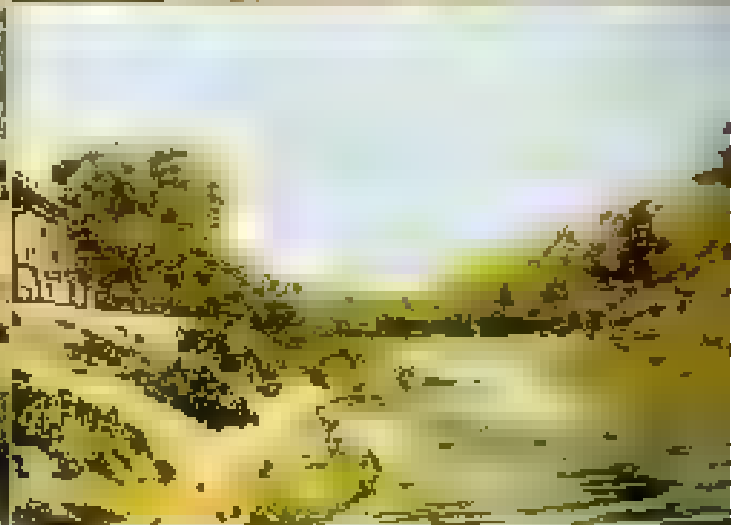
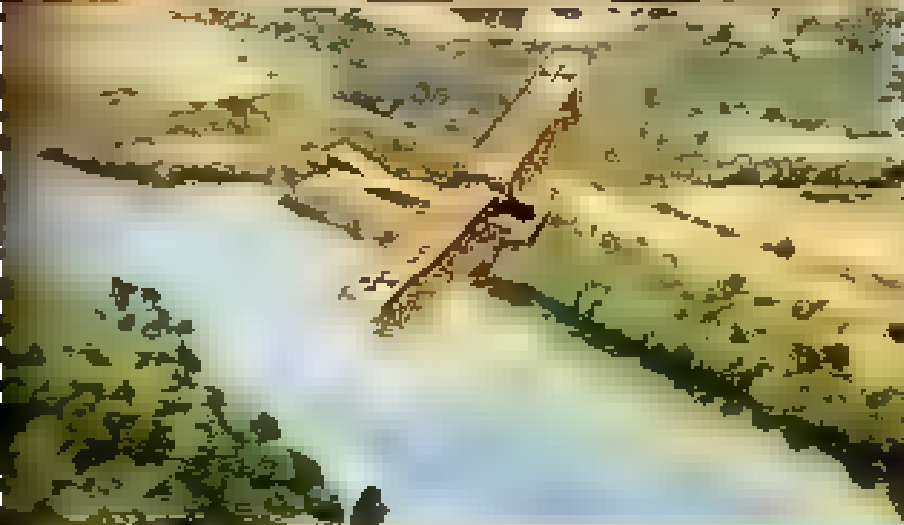
FROM
FORMIDABLE!



NUESTRO AVIONES, NO ENCONTRÓ CASH OPORTUNIDAD NO ERA MILY UNTE PARA NOSOTROS, QUEREMOS CON LOS SOMBREROS



DEBEMOS BUSCAR UN BLANCO MÁS ADAPTADO A NUESTRAS NECESIDADES CAPACIDADES DE DESTRUCCIÓN.



PERO NO ENCONTRÉ NACH Y BENTON QUE MILY DE INOCENCIA



QUEREMOS EL MALONEN
DEJA DE PASARTE!

PERO AN IDEA DE BUSCAR EL RÍO, ERA BUENA, PERCON ENCONTRÉ UN MOVIMIENTO DE CABALLERÍA ENEMIGA



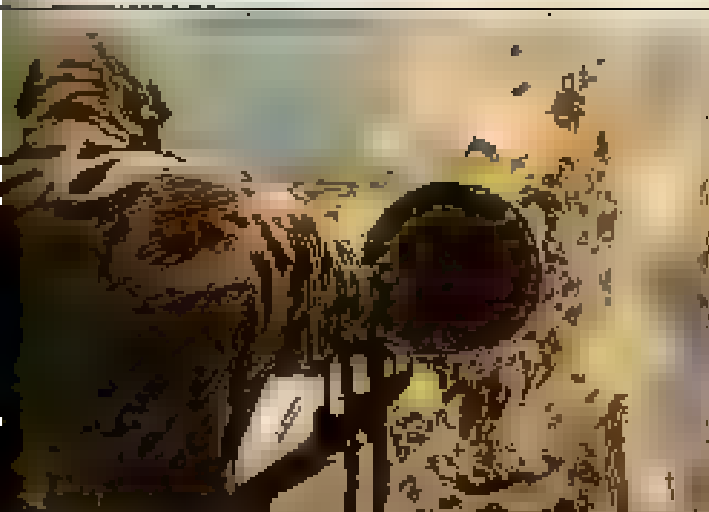
ENFRENDO LA CONTINENTAL, EN ESTA SITUACIÓN, PODRÍA UNOS CHETOS SE SEGUENTHAN OTORRADO EN UN PUENTE PODRANOS INFLUJIRLES UN SEÑERO CASTRO.





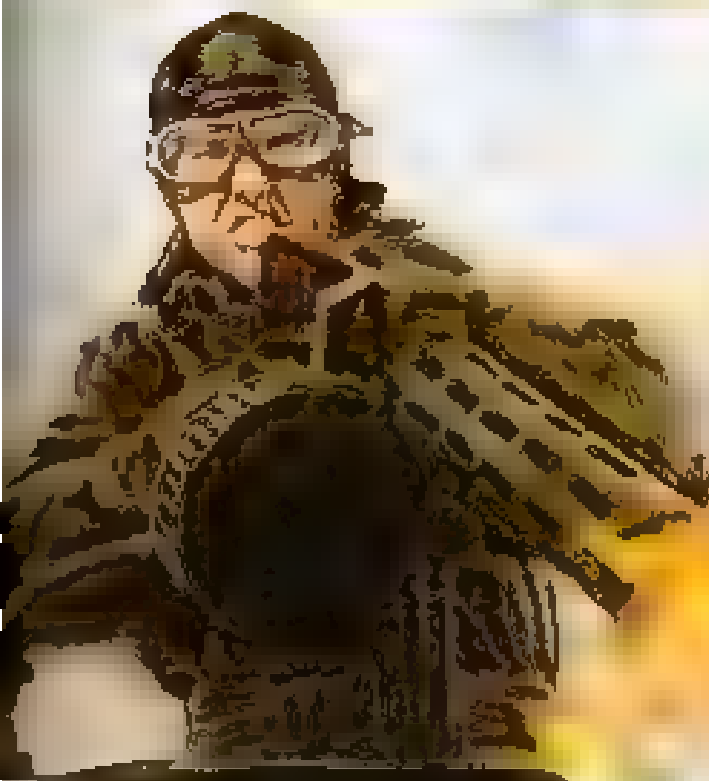
LOS DOS CABALLEROS, ENCOMENDADOS PARA EL CARRUJO DE LA GUERRA, EN EL AÑO DE LA GUERRA DE 1808.





HELLY PUESTO AL SEÑAL DE LA COMPAÑIA TRONCA...

TRONCA CON LOS JINETES TOTALMENTE DESPROTEGIDOS, DESDE HELLY PUESTO DE
Y PARTICULARMENTE EN LOS QUE VERDADERA ALGUNA...





ROBERTO BUSCA CABALLOS EN LAS GUERRAS. RECORDAMOS DE ESTOS TIEMPOS, SOLO PODÍAN PERMITIRSE LO MÁS BÁSICO PARA LA VIDA CIVIL COMO EL PLACIDO REVELADO.



EN ADELANTO, TUVIMOS LA VENTA DEL ASO GENERAL DE LOS.



ANTES DE EMPEZAR EN EL
TODOS DEBÍAN FORMAR UNA
NUEVA ENCARNACIÓN DE
CASA





View of the building from the east side of the road.

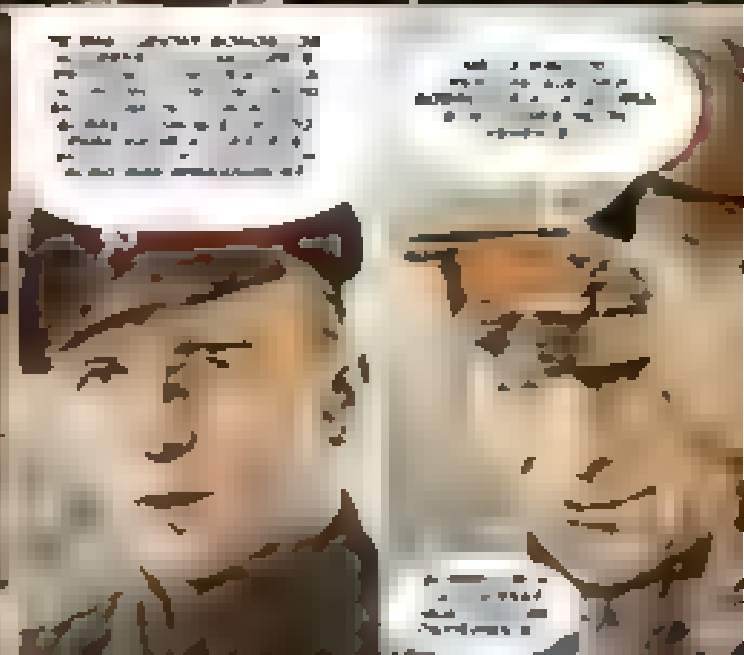


View of the building from the east side of the road.



View of the building from the east side of the road.

View of the building from the east side of the road.

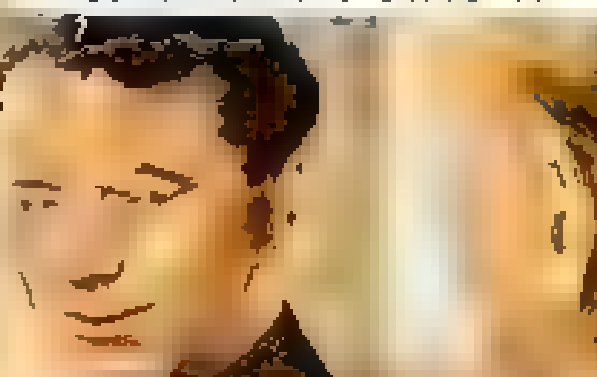




TOÁNQUE LA TIEMPO DE PRECAUCIÓN, VERAN QUE EL RITMO DE LOS VUELOS ES INFANTIL. NO NOS FA, SE AJOAEN ENFOCOS EN EL SECTOR. LA VENTROPIA NADA DE AUNAR.

LA TIEMPO DE PRECAUCIÓN, VERAN QUE EL RITMO DE LOS VUELOS ES INFANTIL. NO NOS FA, SE AJOAEN ENFOCOS EN EL SECTOR. LA VENTROPIA NADA DE AUNAR.

NO GONCHO DO BASTANTE MANGUEIRA E GRAMINHA DENTRO DO BARRACÃO, APARECE
 NESTE PERCEITO ESTÁ A FUNTO DE AMBAS POR EM ME-AM
 ESCOLHIDO E HE MUITO CRIAR DOS ESCUADRAIS AS DE
 CADAZ. JACARANTIM CRIANDO A LA PROPRIO ALMA.



IN VOGLIO IL MIO COMANDO
E VOGLIO IL MIO AEREO. VOGLIO IL MIO
MIORE E IL MIO MIGLIOR BOMBARDIERO E
MIO PALLONE. OGGI LO GUARDO
NELLE MIE MANI. COMANDO
COMBATTIMENTO.

LA PER IL
PROBLEMA CON
MILITARE
A. 1987



PRESENTE
 NUESTROS NUEVOS
 APRENDIZAJES SON UN
 ENCLAVE CON
 LOS DE LOS
 ALUMNOS Y LA
 TENDENCIA A OMBREAR
 A NUESTROS ALUMNOS
 QUE LOS CLASIFICAN EN
 LOS GRUPOS DE LOS
 ALUMNOS Y DE EL
 ESTE CONTRASTA
 EN EL QUE
 NUESTROS ALUMNOS
 HAN ENCLAVADO

DR. FRANK MONTAGNI JR.
CLAUDIO M. MONTAGNI JR.
VITTORIO MONTAGNI JR.



CON
ALBATROS Y

TIENES VISTA,
VÍO UNA SERPIENTE
ENTRE EL CORRENTIN
DE LOS NUEVOS
MODELOS.

¡¡¡- VÁLID! NO! ¡¡¡¡¡¡¡¡¡

¡¡ PARECEN
MUY
VIGILANTES.



PODRAMOS HACER
UN BUEN TROBADO
CON ESTOS YORDOS
A VERLOS DE CERCA



NO PARECE CONFIAR DE
VOLVER A VERNE FRIEDRICH ENTRE
FLOTAS. YO ESPERABA UNA ACCIÓN
MÁS CALUPOSA.



QUE ES LO QUE
VENES A HACER AQUÍ,
NIGHTFIRE?

ES EVIDENTE QUE
ME ENCUENTRO EN LA
LA "ACADEMIA" QUE
SE HA FORMADO DURANTE
NUESTRO TIEMPO EN LA
ACADEMIA MI. ME, NO
ESPERO QUE ME
PUEDA VER A
MEJORAR UNA VEZ.

VE VEA, WELLY
EL DOSE FRIEDRICH
QUE "LUNA" ME
EL DIBUJO ES
AL DIBUJO
CON EL.



A, ME VINCULO A LA PUELA VUELA
AQUÍ EN LA Y CUBRIR DE GLORES,
PERO EL PASADO SORDIDO RESURGE,
VE LLEGAR A MANFRED VON NIGHTFIRE, SU
PESO PESADILLA.

TAL Y COMO LE CONTESTO. MI PRESENCIA
VA A CRESCER. VA A PASAR SU
TIEMPO EN EL TIEMPO PASADO EN
EL, INCLUIDO EN EL PASO DEL
MÁS PASADO.

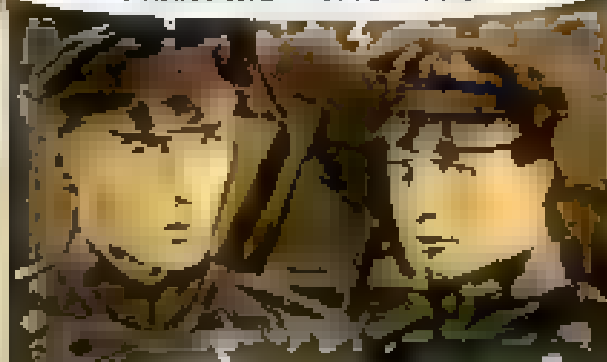
FINCA ATENCIÓN,
MANFRED TU SUERTE
ACABARÁ PRONTO!

YO LE INDICARÉ POR MI
SEMPRE ESTO VIGILANTE
Y NO APARTE ME OLVIDE
DE MI ENEMIGO.

NO HAS
CAMBIADO.
SIEMPRE TAN
ARROGANTE.

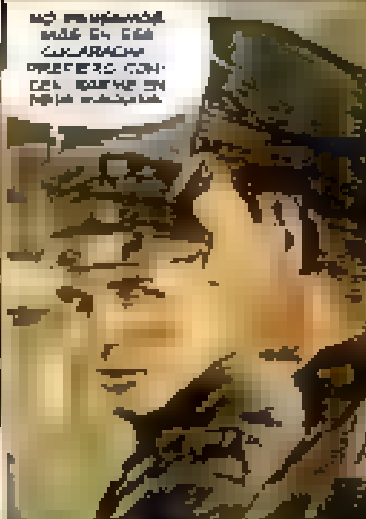


PODIAS HABER INTENTADO SER AMABLE CON EL
ESTA ERA LA OCASIÓN DE OLVIDAR EL PASADO
Y INICIAR UN NUEVO A SU COMPAÑÍA.



PERO EN LA OCASIÓN DE OLVIDAR EL PASADO
Y INICIAR UN NUEVO A SU COMPAÑÍA
ANTES DE QUE TENGA LA OCASIÓN DE RESOLVER
NUESTRO SUORTE. ANTES

NO PUEDES
SABER EN SER
CUALQUIER
OPORTUNIDAD
CON
DEL MUNDO EN
TU MUNDO.



YER POD
AL PASADO
QUE NUESTRO
DE LA DEL
MUNDO EN
MUNDO.



YER
MUNDO EN



EL ALBATROS DEL FANTASMA.

QUE JAVIER HABÍA ANOTA
POLO HABÍA PLETO
BARRAS VOLANTES!

BARREANDO ESTA NUEVA
LÍNEA DE FUELLAS
NO PODÍA DEJAR DE
VIVIR EN EL MUNDO
Y LAS BARRAS.

Y LA MANEJABILIDAD DE UN
AVE RAPAZ.

DURANTE LA PELICA EN EL
VESTUARIO. IRAN ELLOS
QUEDES HACIENDO
APUNTES EN TORRES.
FUE LA ENTRADA UN
PRESIÓN DE ESTARLES
ACORDANDO.
ME VOS ACORDA SUP
MUY PRECISO DE
SATE SE SONTOS, PERO
PROBABLEMENTE HABIA
APARECIDO MAS TARDE
EN CIRCUNSTANCIAS
SITUACION.

Y AHORA EN PLENA GUERRA ESTABA ENFUNDADO A ESTA
SITUACIÓN. HABÍA REENCUENTRO A LOS VIEJOS ENEMIGOS
EN EL CAMPO Y PERO ANTES A LOS ENEMIGOS
DE LA GUERRA.

UNA DE LAS DOS EN
EL MÁS PELIGROSO?

PLAZA MAYA: CARTEL, INFORMANDO SOBRE RECURSOS ASIGNADOS AL BATAILLON 21



PERO DESDE, ME AGRADECERON RECONOCIMIENTO
EL MUNDO DE CORRER UN MALO
PARA EL, PERMANECIÓ, UNA ALISTADO
ACOMPAÑANDO PARA EL DEL HORA

SEGUIA
UN PLAZA,
¿ALGUNO PUEDE?



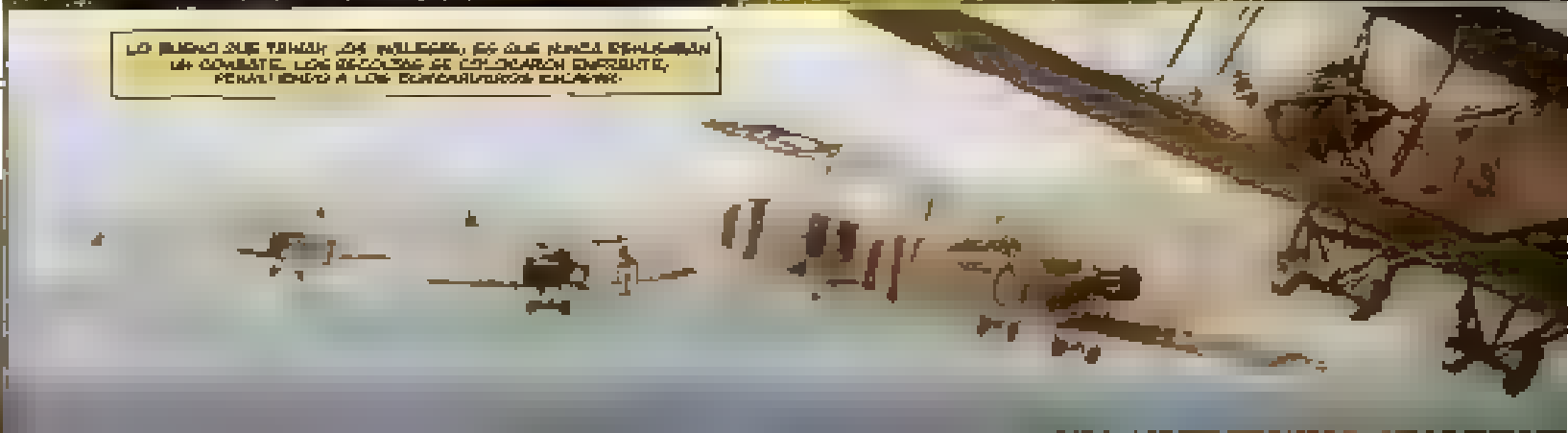
PERO DESDE, ME AGRADECERON RECONOCIMIENTO
EL MUNDO DE CORRER UN MALO
PARA EL, PERMANECIÓ, UNA ALISTADO
ACOMPAÑANDO PARA EL DEL HORA

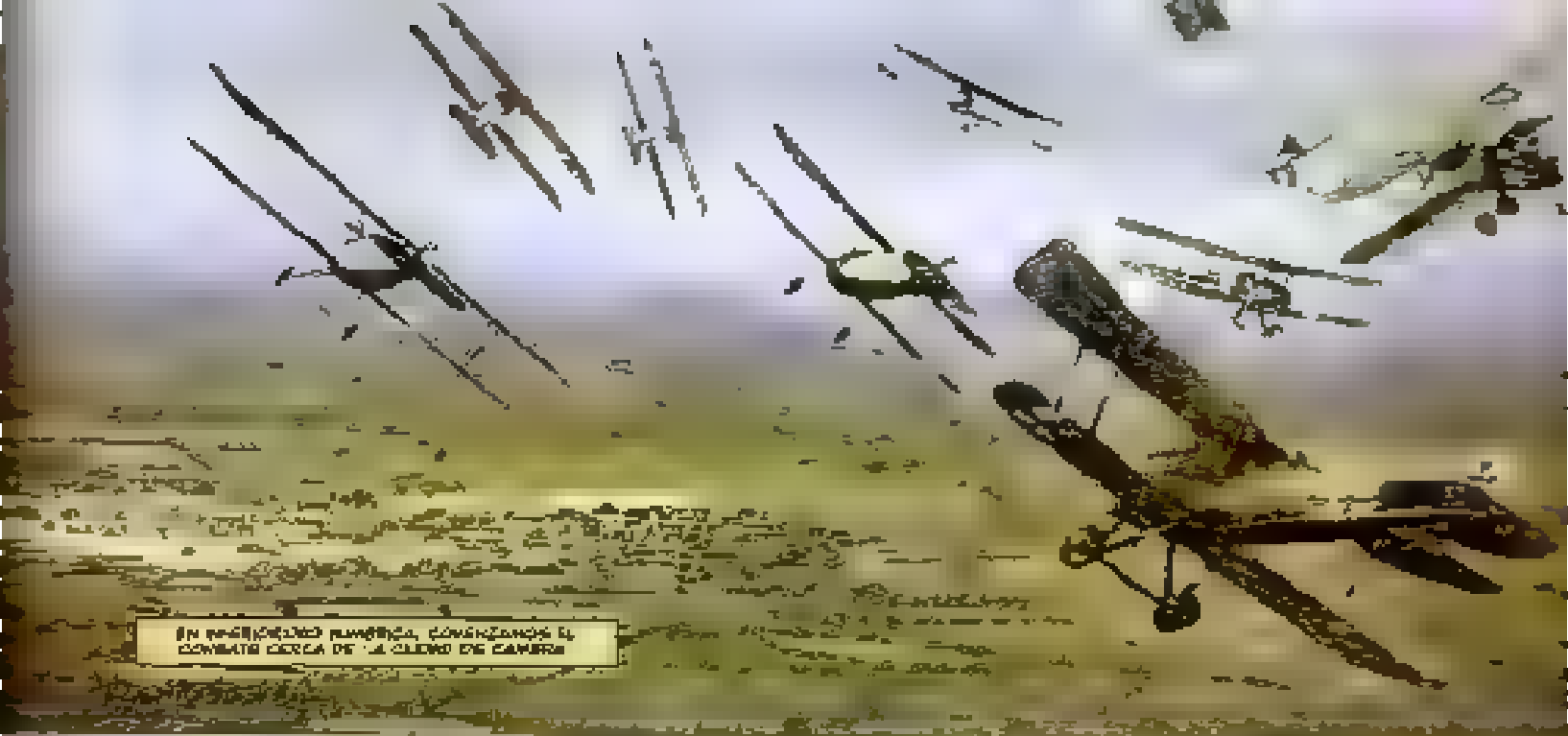


PERO DESDE, ME AGRADECERON RECONOCIMIENTO
EL MUNDO DE CORRER UN MALO
PARA EL, PERMANECIÓ, UNA ALISTADO
ACOMPAÑANDO PARA EL DEL HORA



PERO DESDE, ME AGRADECERON RECONOCIMIENTO
EL MUNDO DE CORRER UN MALO
PARA EL, PERMANECIÓ, UNA ALISTADO
ACOMPAÑANDO PARA EL DEL HORA





EN POSICIONES FAVORABLES, COMENZAMOS EL COMBATE CERCA DE LA CILINDRO DE CAMERAS



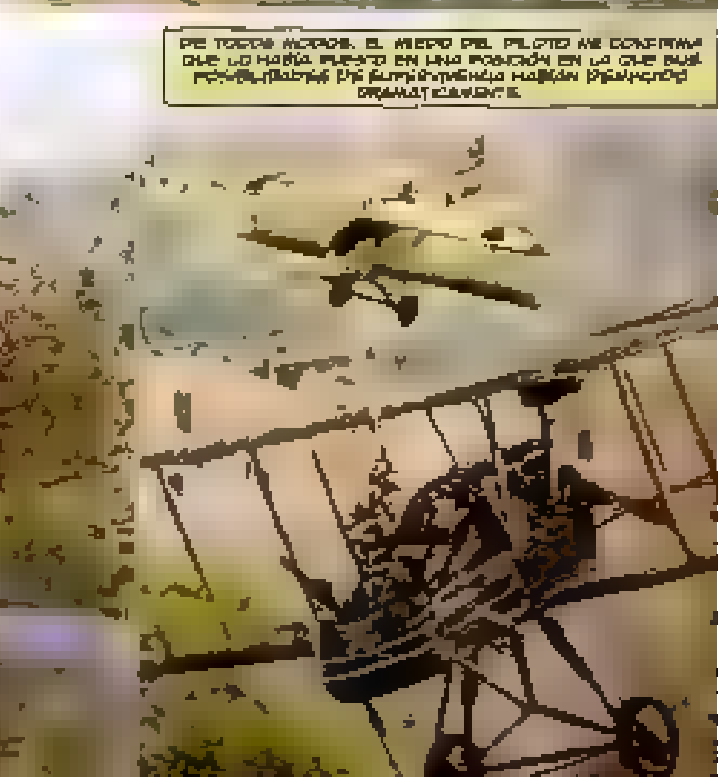
BOCACHE SACABA TRANQUILAMENTE UNA FOSCA. EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE, LE OBSERVAMOS PARA EVALUAR LA BUENA TÁCTICA.



ME APROXIMÉ A UN ENEMIGO Y COMENZAMOS A DISPARARNOS POR BACHA. AN ALBATROS ERA FORMIDABLE ERA EL CAZA PORTABOMBA PARA ESTE TIPO DE COMBATE.



ME LAS APRESÉ PARA COLGARME A SU LADO. ERA LO MEJOR QUE PODÍA HACER. YO SOLO PODÍA TRANSAR POR DELANTE MÍO, MIENTRAS QUE SU AMBULADOR LO PODÍA HACER EN TODAS DIRECCIONES.



DE TODOS MODOS, EL MIEDO DEL PILOTO ME CONFIRMÓ QUE LO HABÍA PUESTO EN UNA POSICIÓN EN LA QUE SUS POSIBILIDADES DE SUPERVIVENCIA HABÍAN DECAÍDO DRÁSTICAMENTE.

PERO ELLOS SON HOMBRES CON CORAJE Y ESPERANZA. DESPREZAN LOS DANGER PERO, AUNTA CALMADOS, CON MUCHO DUEÑO SON LOS HEREDEROS DE LAS INTENCIONES Y SENTIDOS DE LAS MANOS DE LOS REYES DE LA MANCHA. EN LAS JOCOSAS PARA ENTENDERSE EN LA LUNA DE TEND



INTERCOMUNICACIÓN, COMO LA MANCHA DE LOS REYES Y APROPIACIÓN PARA ENTENDERSE Y LEVANTAR UNA RED.





[EL PILOTO CONSIDERA ATRASCAR.]

EL MOTOR SE PARA Y NO COMIENZA
VER A SU AVIETRA-LADOR, QUI HA
PRÉTO PRESERVACIÓN.



NO, NO LO MANDO Y NO SOLDADOS, LENDADO A EL AVION.



EL AVION ESTA
ATASCADO, CERTALO!



¡¡¡¡¡¡¡¡,
ESTÁ EN SU
MAL ESTADO!

SE LISTO EL QUE
LE HA FORTIFICADO
TOMANDO
DEL COMANDO!



GRACIAS!

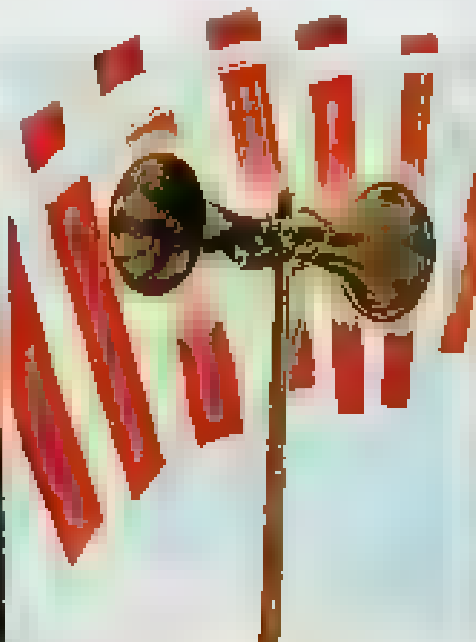
ESTO, ESTÁ BIEN!

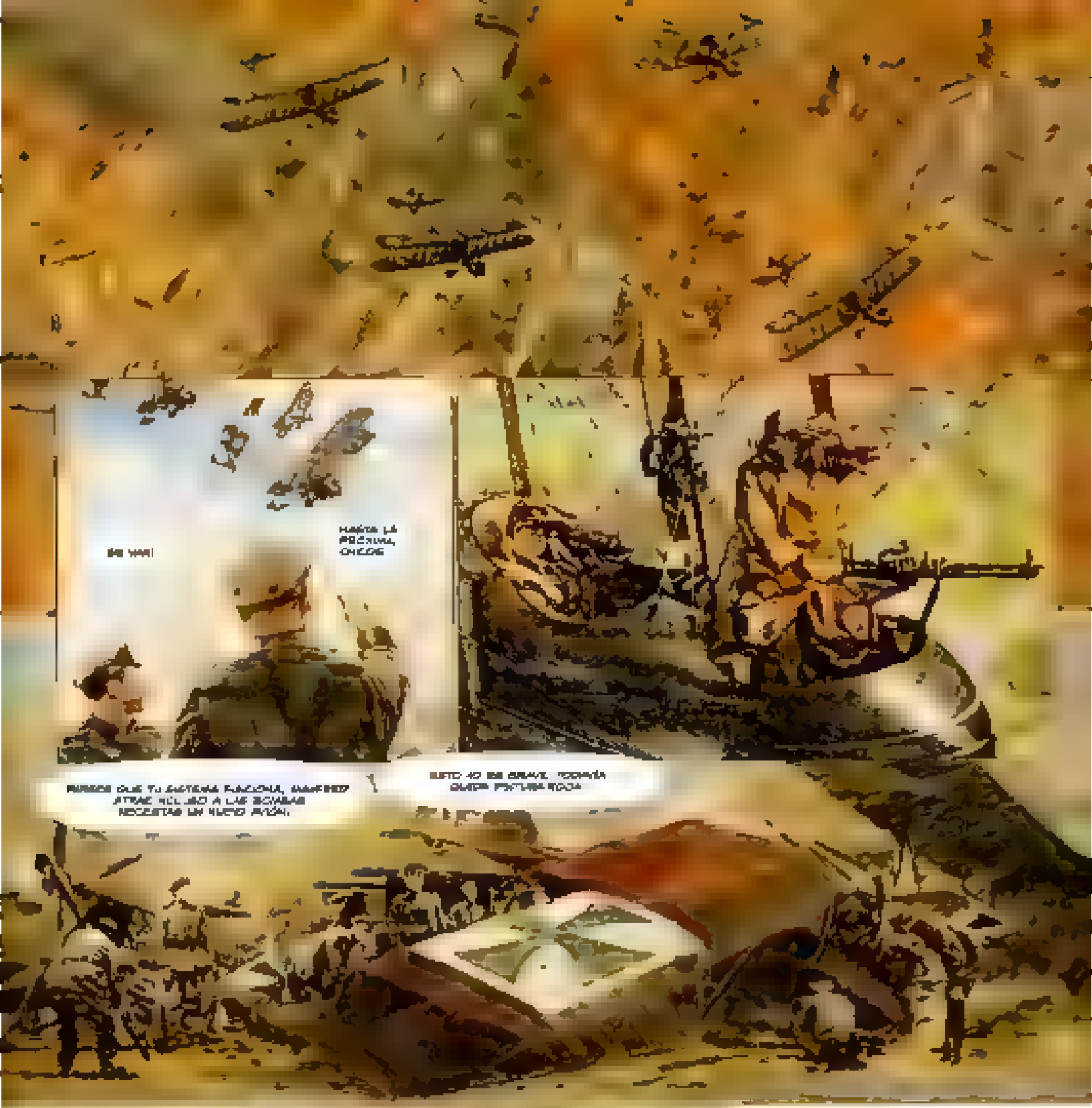


448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 77

NO TIENES PUEDES
PERO SIEMPRE PUEDES
REALMENTE QUE
LLEGARAS A SER UN
ART

LO JARAS EN
BUEN COMO NO,
WILL



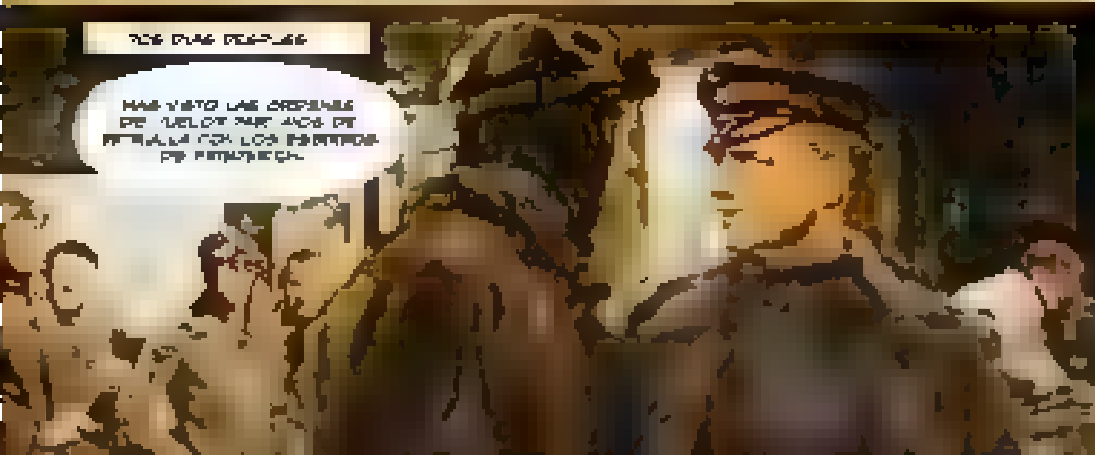


DE WAR!

HASTA LA
PÉCUNA,
CHICO

PUNDO QUE TU SISTEMA RAZONAL, MARSHED
ATRAE NUL JED A LAS BOMBAS
NECESITAS UN NUEVO AVIÓN.

BIETO 40 DE GRABE, TODAVÍA
QUIER FORTUNA BOCA



708 DUAZ DES-PLAS

HAS VISTO LAS ORDENES
DE VUELO PARTIENDO DE
RETRABA CON LOS ENTRENOS
DE ENTRENIO.



NO REPENAS
COMER CON
EL, O EN
CASO DE
PELIGRO.

UNQUE UNQUE, HONRAD Y
RETRABA NO SON COMO EL
TIENES UNA TRABA OFICINA DE
MUNDO DE CANTIDAD.

THESE CHILDREN ARE BEING A SUPPORT
FOR THE U.S. AIR FORCE AND THE U.S. NAVY.
THE U.S. AIR FORCE AND THE U.S. NAVY
ARE THE BEST OF THE U.S. AIR FORCE
AND THE U.S. NAVY.

THESE CHILDREN ARE BEING A
SUPPORT FOR THE U.S. AIR FORCE
AND THE U.S. NAVY. THE U.S. AIR
FORCE AND THE U.S. NAVY ARE
THE BEST OF THE U.S. AIR FORCE
AND THE U.S. NAVY.

[illegible]

David and David, with the
 1960s and 70s. The 1960s and
 70s were a time when the
 1960s and 70s were a time when the
 1960s and 70s were a time when the

1960s and 70s were a time when the
 1960s and 70s were a time when the
 1960s and 70s were a time when the

David and David, with the
 1960s and 70s. The 1960s and
 70s were a time when the
 1960s and 70s were a time when the
 1960s and 70s were a time when the

1960s and 70s were a time when the
 1960s and 70s were a time when the
 1960s and 70s were a time when the

David and David, with the
 1960s and 70s. The 1960s and
 70s were a time when the
 1960s and 70s were a time when the
 1960s and 70s were a time when the

1960s and 70s were a time when the
 1960s and 70s were a time when the
 1960s and 70s were a time when the

LA PROVOCACIÓN NO ERA TOTALMENTE GRATUITA POR SU PARTE. FOMENTAR AUTÓSCOPAS NO PERMITÍA VERSE EN BULLAS.

ESTABAN A PUNTO DE PENSAR EN LA AERONA COBA SIN CONSULTARLO.

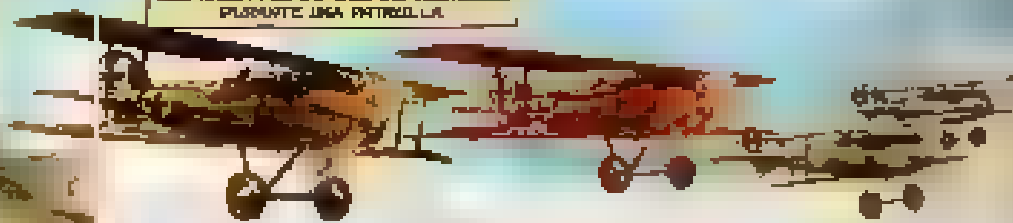


ME FELICITABA POR HABER TENIDO LA IDEA DE LA COBA. CONOCIENDO LO QUE TENÍAN EN SU CABAJO.



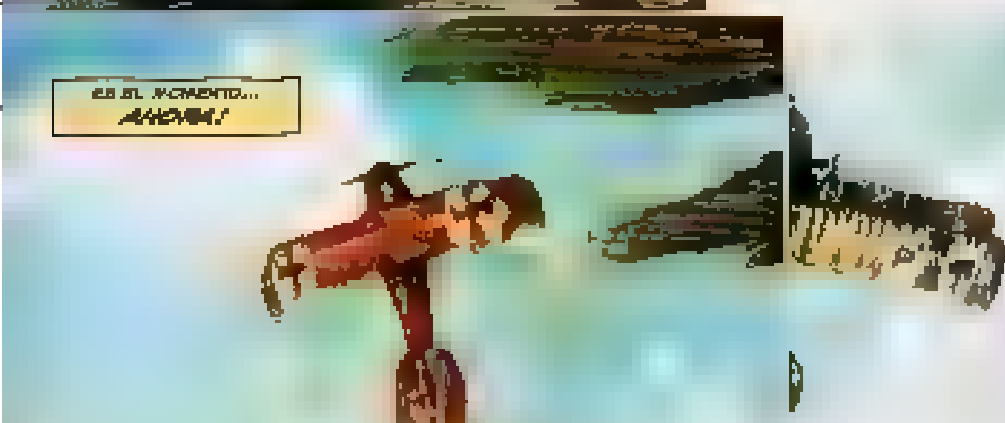
VERÁN LA INTERVENCIÓN DE NUESTROS.

ERA LA VOLUNTAD DE RECUPERAR EL LUGAR HUBO PENSADO QUE ME AMBESION DURANTE UNA ENTREVISTA.

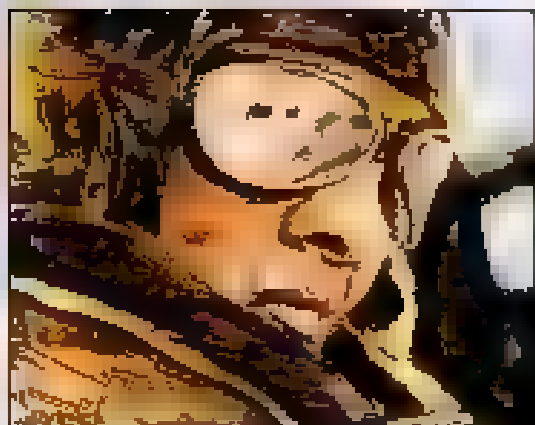


TIENEN QUE ACTUAR RÁPIDO: ELLOS PODRÁN ATACAR DE UN MOMENTO A OTRO.

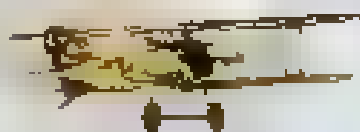
ES EL MOMENTO... AHORA!



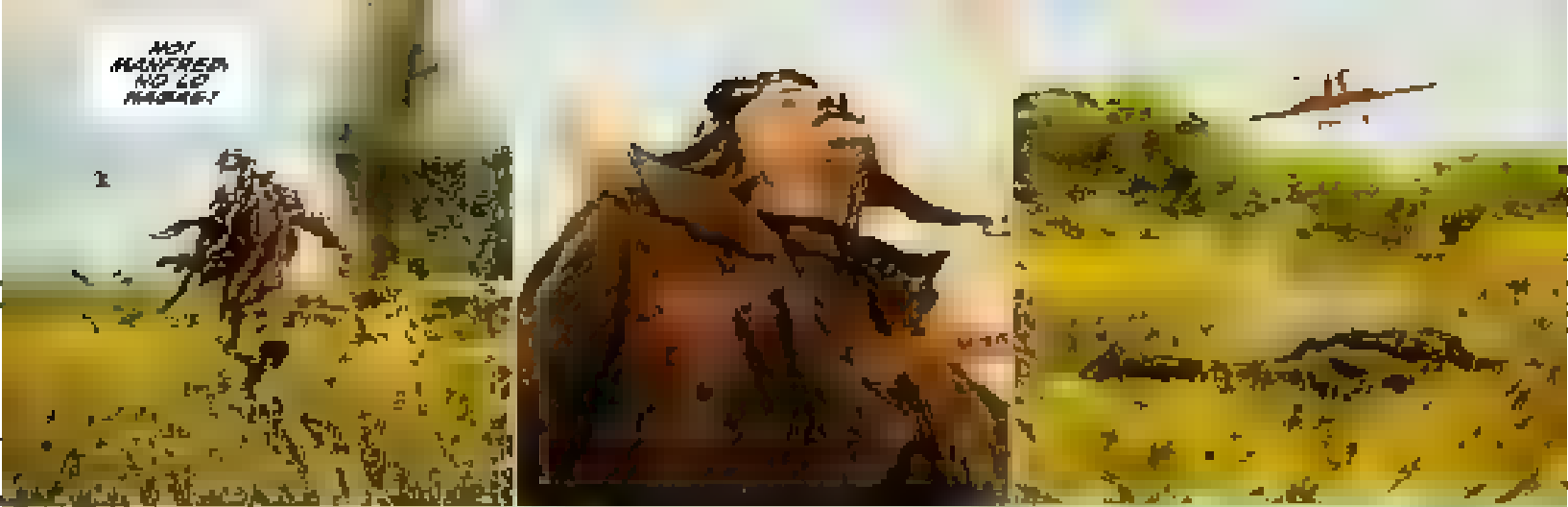




HA SIDO FALTA CON CONCIENCIA. LE HE GUSTADO POR LA EXPERIENCIA. COMO
PODIAO AYUDAR DESARROLLANDO PARA EL MUNDO. Y HERMANOS. ANTES
DE QUE ALGUIEN DEDICAR EL TIEMPO. NOS VIERA.



NO! HANFRED NO LO HANFRED!



ATERRICE CORLA DEL CUERPO DE HERMANA
WELLY ME AGRADE ENCONTRARLA.



ESTAS LOCO. LAS HAS
MATADO SÓLOAMENTE
PERDIDAS LAS TIENES
EN ALERDADO CON
CLORO!

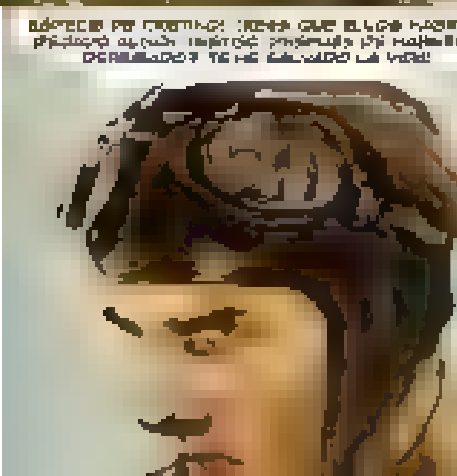


FREEDOM LOS PERD QUE NO SUPLENEN.
ERAN PLATO O NO!

NO TE
DIGO!



ÉSTOS DE FREEDOM! DESA QUE ELLOS HANEN
PRADO ALGUN TIPO DE PRADO DE HANEN
DORADO? TE HE SALVADO LA VIDA!



PERO DUDAS: ENCONTRASTE NO HANEN CONSIDERAR LA
TUNDA DE LA PLATO ENHANCIO Y AORA, ACABAS DE
ABASTA A DOS DE LOS NUESTROS EN REMORDONIENTOS.





HERMANN MEINKE, VOLANTE-
TE, LE DICE A ECKHARDT



ES PIERO,
ECKHARDT



DE REGRESO A LA BASE,
ECKHARDT VIENE A RECIBIRLOS



QUE HA
PASADO

NO LES VAMOS VAMOS,
UNA DOZENA DE SOLDADOS,
HERMANN Y KONRAD HAN SIDO
DEFINITIVAMENTE MUELTOS,
ESTÁN DEFINITAMENTE MUELTOS



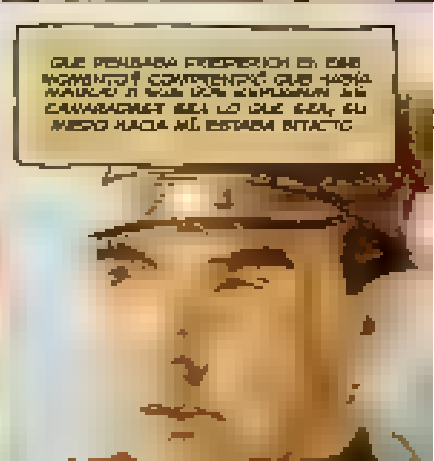
NAZIS QUE PODRÍAN HAY EN EL BOMBAR-
DEO DE RESPONDER, Afortunadamente HAY
MUCHOS Y LOS HAYOS PODRÍAN
REACTIVAR

ES TERRIBLE



HAY CAIDO
FUERA DE LOS TRENES
Y HAY...

APRENDIENDO QUE LOS ALIADOS NOS
DESTRUYEN LOS CUERPOS



QUE PASABA FREDERICH EN ESTE
MOMENTO Y COMPRENDIENDO QUE HAY
MUCHOS Y LOS HAYOS PODRÍAN
REACTIVAR SEI LO QUE SEA, SU
MIEDO HACIA MÍ ESTABA INTACTO



BRADLEY, 20, MADE
THE 15-MINUTE JUMP
WITHOUT A PROBLEM
A NECESSARY



NO ONE WOULD SEE THEM
WITH THE NEW JUMP & A
BUT: IN THE NEW JUMP
POSSIBLE IN THE JUMP
BUT: IN THE JUMP



IN THE JUMP
BUT: IN THE JUMP
BUT: IN THE JUMP
BUT: IN THE JUMP



IN THE JUMP: BUT: IN THE JUMP
BUT: IN THE JUMP
BUT: IN THE JUMP
BUT: IN THE JUMP



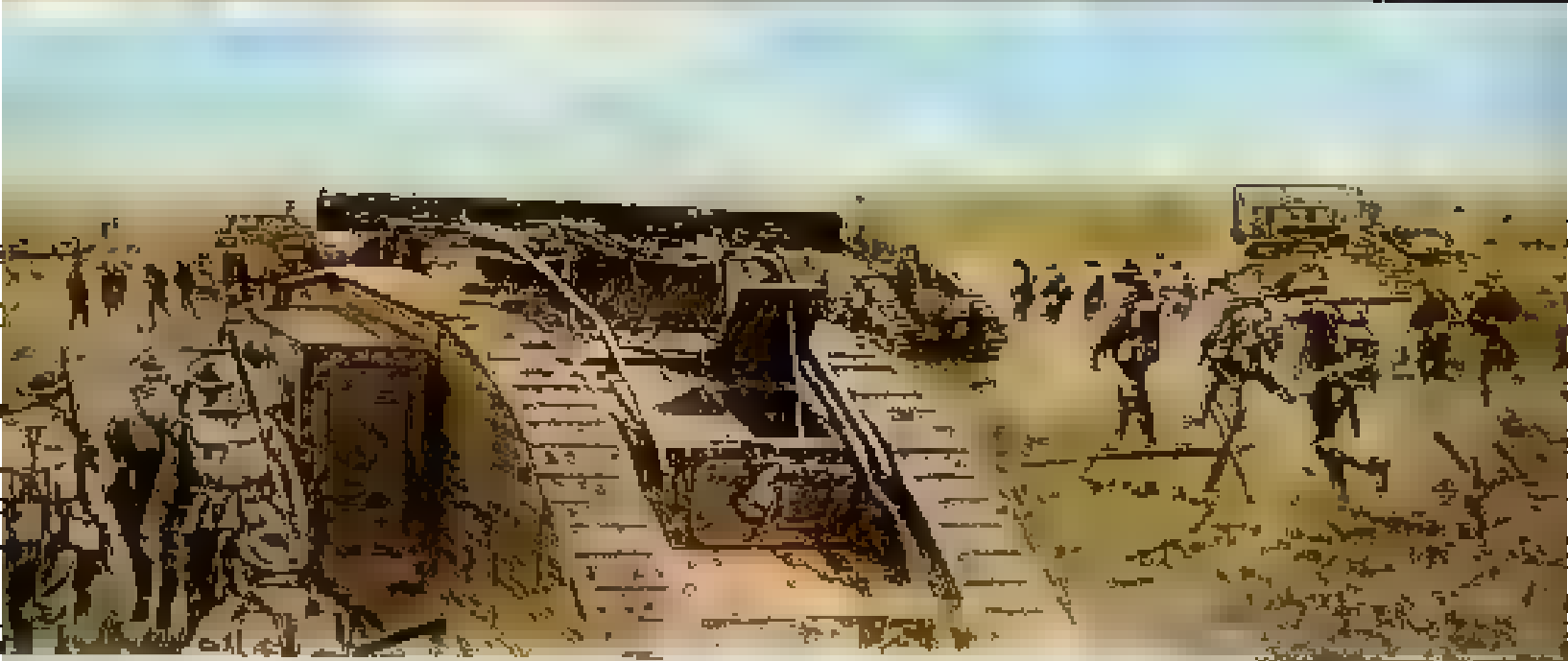
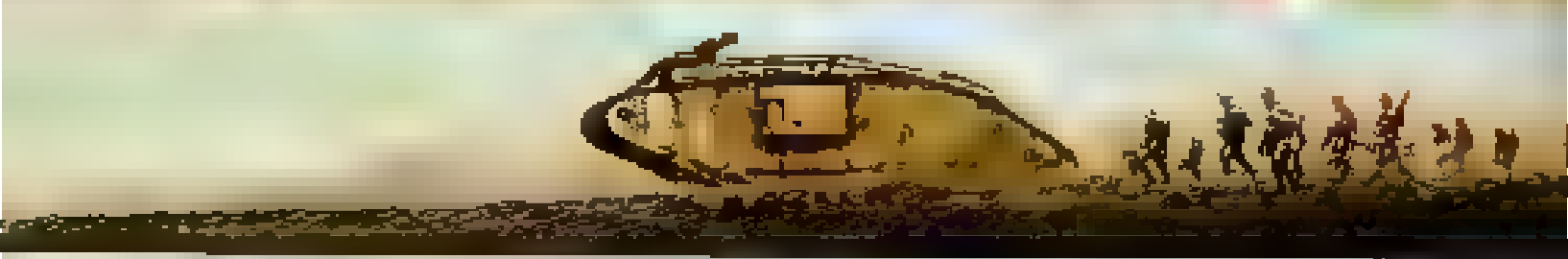
IN THE JUMP: BUT: IN THE JUMP
BUT: IN THE JUMP
BUT: IN THE JUMP
BUT: IN THE JUMP

IN THE JUMP: BUT: IN THE JUMP
BUT: IN THE JUMP
BUT: IN THE JUMP
BUT: IN THE JUMP



IN THE JUMP: BUT: IN THE JUMP
BUT: IN THE JUMP
BUT: IN THE JUMP
BUT: IN THE JUMP





GUERRA POTRA
PREJUDICAR AUNQUE
EL CAMINO HASTA
EL FINAL

LO QUE
QUE ES ESTO

NO HAN PODIDO
TRAER CAMIONES
POR AQUÍ

¿PORQUE EN ESTE
MOMENTO SE HAN
COMPLETAMENTE
LAS ALANORACHES

QUE ES AQUELLO?

PODRIA UN
MUCHO MAS
SUNRADO!

ESPERA,
¡MADRE DE DIOS!



¡MIRAN COMO DOMINAMOS!



¡HAY QUE HACER
UNA RANURA EN
EL TECTO!



¡QUE AVANCIEN! MIS BALAS NO PUEDEN ATRAVESAR
EL BLINDAJE DE ESTE ACORAZADO!

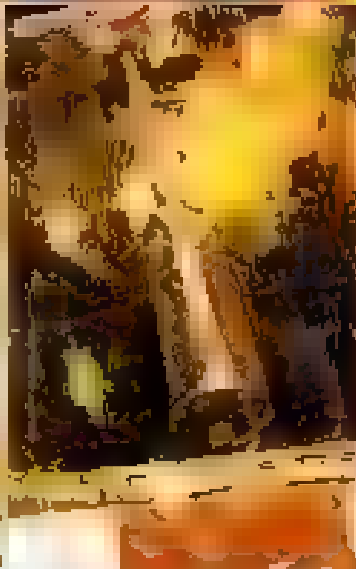
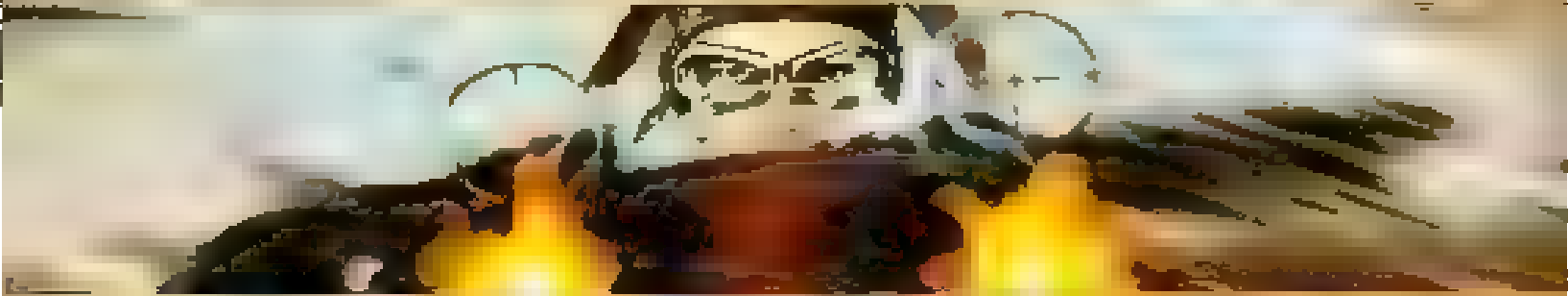


EL BLINDAJE HA RESISTIDO... PERO SI GUERARA POR DETRAS,
HAY PARTES NO PROTEGIDAS Y ESO PUEDE INCENDIAR EL DEPÓSITO.
QUE ESOS TÍTOS INDIENAS VAN PUESTO EN JUEGO DE
NUESTRO CORAZÓN!



¡ES SUFICIENTE
CANSADO!







INTONACI
MAYNARD, WAS
CONSIDERED TODAY
A LONE DE EGGS
MONUMENTALIST

EE
IN OFFICE, IN OFFICE
PERO, THERE IN
MUNDI (2010)



NAPPE NA
REVENINGGARD
LA VICTORIAL

NO
COMANDANTE,
NON C'ERGO AGGI
PER CASUALT
DIED



ESTA
MUCHO LLORADO
POR BALAS DE
AM... POR LA
ROSA!



PARCE UN IMPACTO DE
PROYECTO CALIBRE EN LA PARTE
TRONCAL DEL CILINDRO...
PROBABLEMENTE UNA PISTOLA
COMUN HA HECHO HITO!

NO HAYAS SIDO
NOCTURNO, LO ACERTAS
DE ENCONTRO!

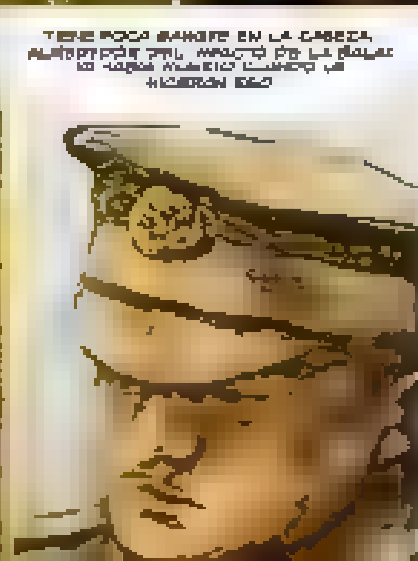
NO TENGO
DUDA... OH,
ASÍ SE LE
HA DESPARRADO
EN EL
MUNDO.



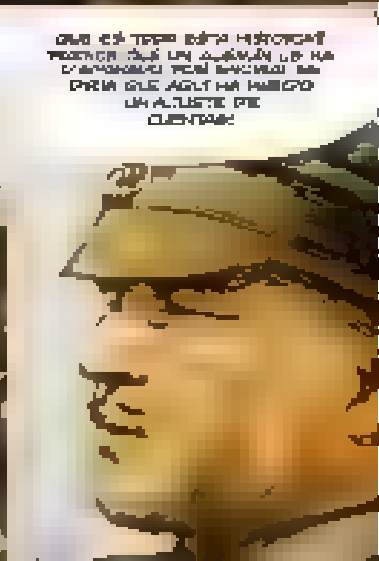
NO HAY BANGS
EN EL MUNDO.



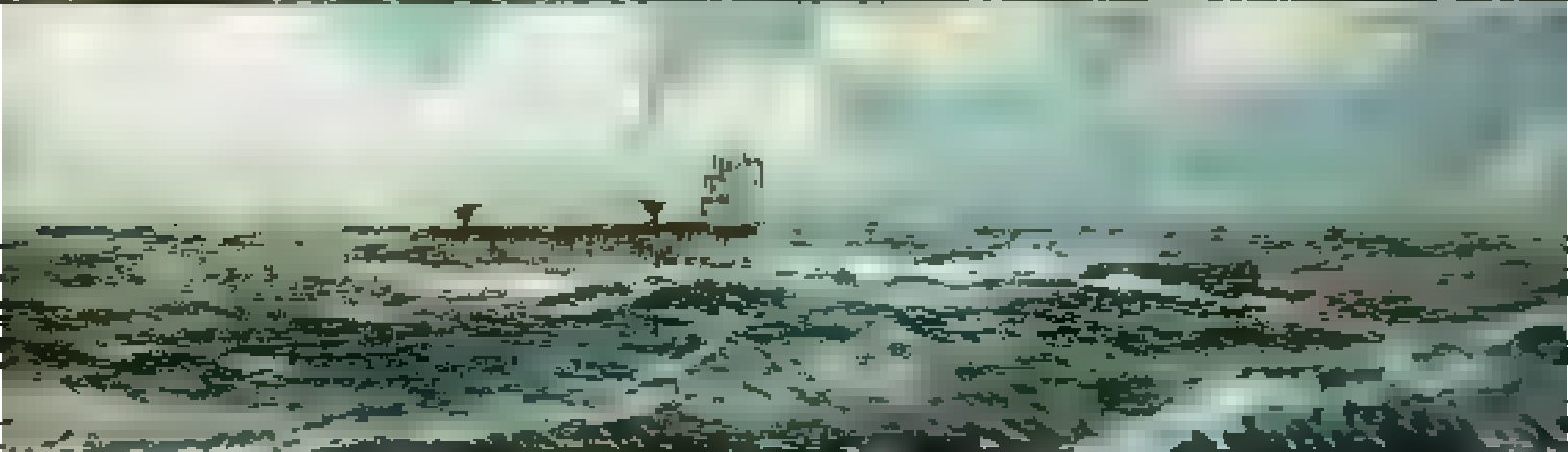
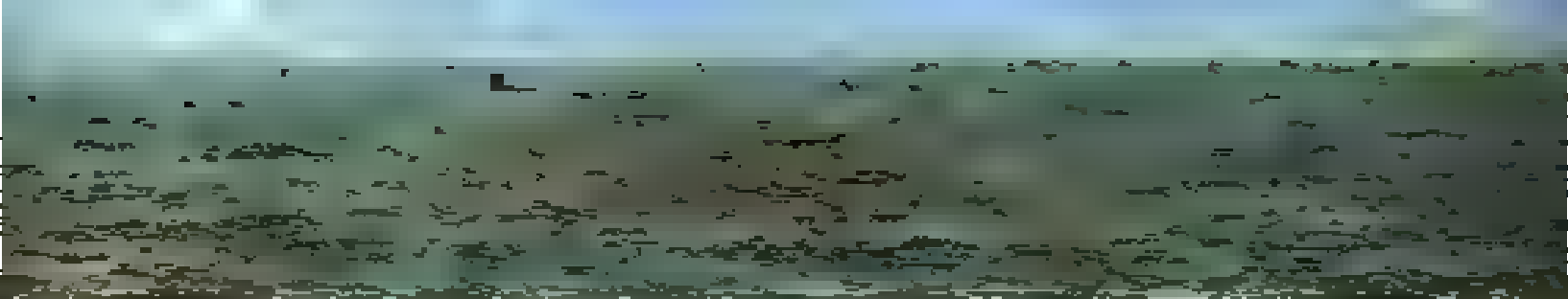
EL AVANCE FUE
TOTAL... FUE UN
ATERRIZAJE... ASÍ SE HA AVANZADO O
CORRIDO HASTA ALLÍ, DONDE LE HAN
ABATIDO EN UNA FURACA DE
ANTRACENO, PROBABLE, BASTANTE
LA DEL MUNDO QUE ALCANZO A
EL AVANCE.



TIENE POCO BANGS EN LA CABEZA,
MUCHOS MÁS EN LA PARTE
DE LA PARTE DEL MUNDO...
MUCHOS MÁS



QUE ES TANTO EN LA HISTORIA
MUCHOS MÁS EN LA PARTE
DE LA PARTE DEL MUNDO...
MUCHOS MÁS



¿QUÉ PASA AQUÍ?
¿TENDRÁS EN LA SUPERFICIE,
ESTO NO ME GUSTA
NADA?



ESTÁS DESMORFANDO
NUESTRAS... NO HAY MUCHO
TIEMPO... ¡SONOS POCO
VISIBLES!

LA COSA ESTÁ CERCA,
UN AVIÓN EN LA SUPERFICIE,
SALIENDO DE LAS NUBES
Y CON ESTE VIENTO NO LE
OTORGAMOS LUGAR.

¿ESTÁ EN LAS NUBES,
CÓMO QUERES QUE
NO SE VEA?



EL AVION
ACABA!



YAS DE ELLOS, TEMBLEROS DE
ALFARO, LO QUE ME HABIA PERMITI-
DO ENCONTRARLES, QUEDABAN
OCULTO POR LAS ALFES.



ACERCA DEL BUEN SALVADO
UN DETERMINADO MOMENTO
DE LA GUERRA, EL BUEN SALVADO
FUE EL COMANDO EN JEFE



EL COMANDO EN JEFE DE LA GUERRA
FUE EL COMANDO EN JEFE



EL COMANDO EN JEFE DE LA GUERRA
FUE EL COMANDO EN JEFE



Y FUE LA OPORTUNIDAD

EL DESTROYER
FRANCISCO MARTEL
A LA LATA DE
OSEA PUEDE EL
LATA DESTROYER



EL DESTROYER
FRANCISCO MARTEL
A LA LATA DE
OSEA PUEDE EL
LATA DESTROYER





¡BASTA, WELLY!
DETENTE Y TU, HANSEN HECHO
UN TRABAJO DE OBRERO,
HAS PODIDO SUBLEVARTO EN
TUOS MOMENTO
¡MUY LINDO!



DESPUES DE NUESTRA
PARTIDA, HE LAIDO SOBRE
UN SCOTT REAGILLAR SOBRE
UNA PLANTACION.

Indagador, 19
Gloria



LOS INGLESES
NO HAN DEVUELTO
EL CUERPO DE
MERTMAN.

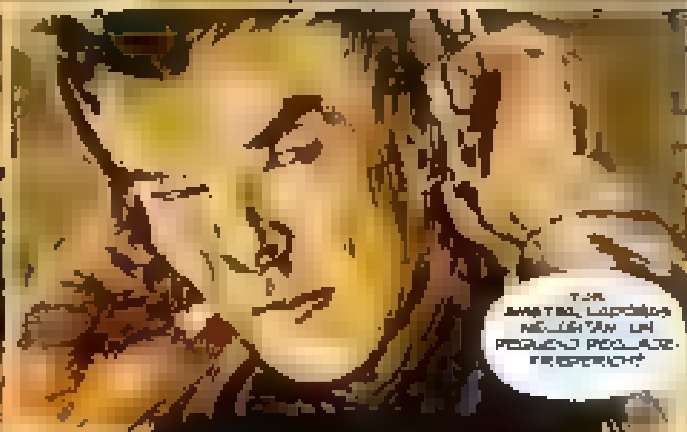
ES YA CLARAMENTE QUE HAN
RECHIZADO UNA PENA DE MUERTE,
PERO SIN LA LEY PARA
PARA AGUARTE DE
HABERLE MATADO!

LOS INGLESES NOS HAN DEVUELTO
EL CUERPO DE HANSEN, NOS
INTENTAN PERDERSE CUANDO
ESTO ES LA GUERRA.

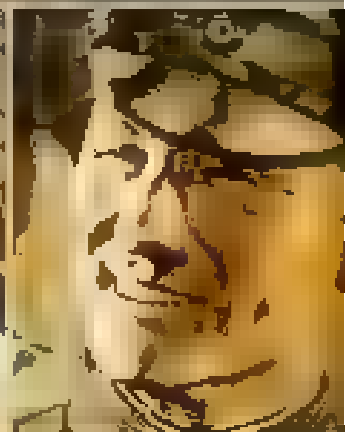
NO PARECE
INQUIETANTE...

MI PRESUNTO WELLY,
TODO ESTO ES UN JUEGO
ASÍ ES COMO HAY
QUE TOMARLO.

QUE
ESTARÁN
RECORDANDO...

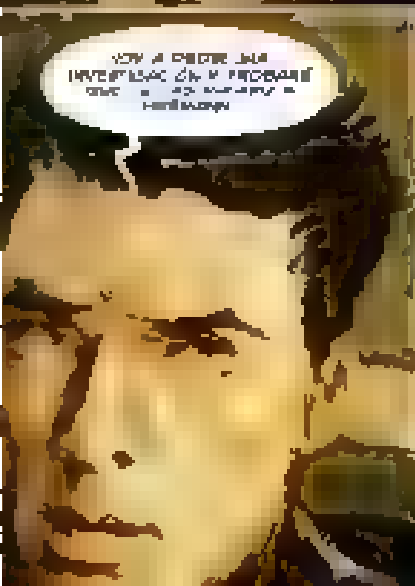


FOR
AMSTER, LADYBORN
RECUERDAN UN
PEQUEÑO POCO AL
FREDERICH?



ESTO LES
PARECE
CONOCIDO

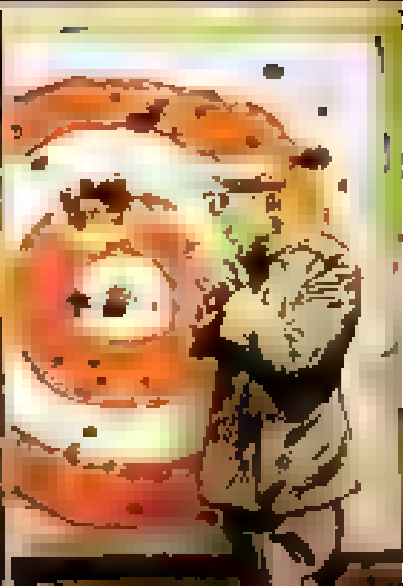
COMO SE
LEVE

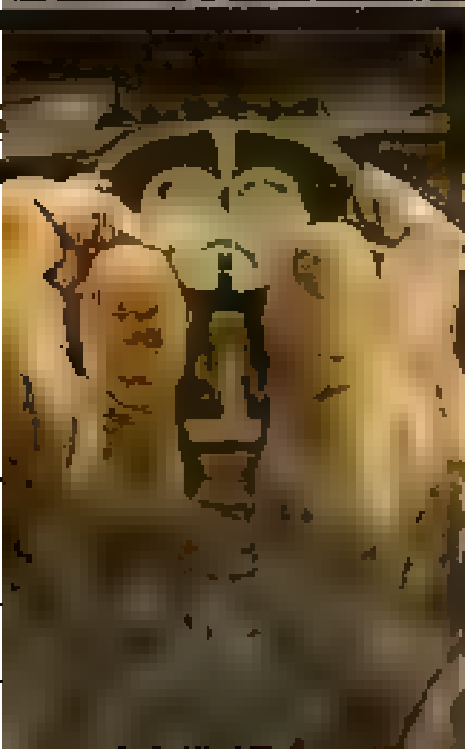
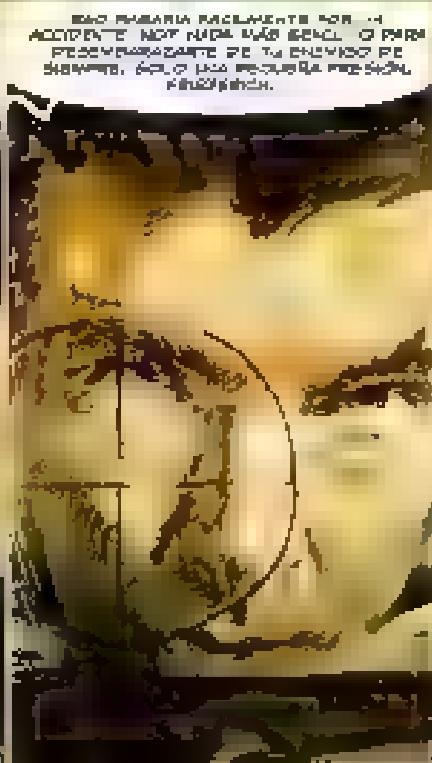


CON A DIFEREN
INVESTIGACIÓN DE LA PROBABILIDAD
QUE A LA MAYORÍA DE
HISTÓRICOS



OH, ALGO MÁS
TAMBIÉN CON
FREDERICH!





PIERO SI FUE UNA INVESTIGACION, TU NO TENES QUEER PROY BLENAST

FUERO POR LA DE BARRA MONTADO DE LA GUERRA, TODO PUEDE PASAR, NOLLO LAS IDEAS MAS FANTASYAS

DEBERIA COMENTALO MAS EN SERIO

LA CONVERSACION LLEGA A SER ENCARGADA, ME QUINERO YERREY TOVA UN VOTO MAS DE ESTE EXCELENTE POKELY

CASO UN RUIDO DE MOTOR UNUSUAL PUEDE SER EL MOTOR QUE NOS HABIAN PROMETIDO

NO SE PUEDE

VAHOS A VERE QUE PASA ENTONCES

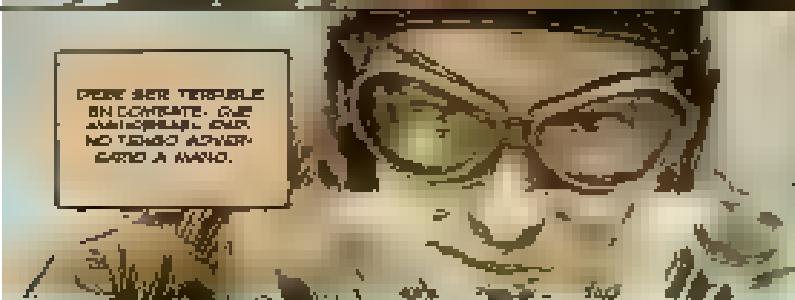
NO SE PUEDE DECIR QUE TENA UNA GRANDEZA MAY TRAVEL

ESPECTACULARMENTE, NO PARECE MEJOR QUE EL MOTO

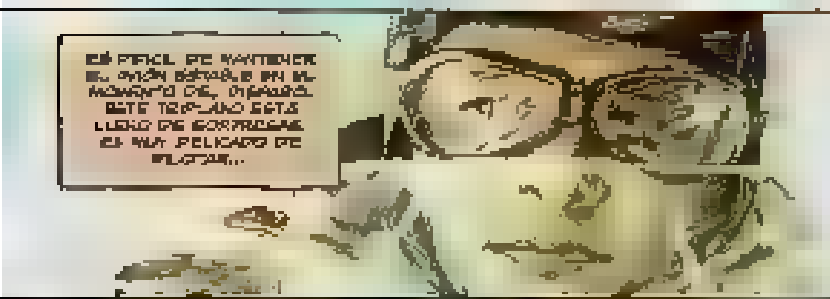
SE DESARROLLANTE, PERO NO HAN COMPLETADO QUE NO QUEDA UN MOTOR ROTATIVO, EL FUTURO ES EL MOTOR EN LINEA



DEBE SER TERRIBLE
EN CONTACTO. QUE
AMIGOS... OJO,
NO TENGO ADVEN-
TURA A MANO.



ES FÁCIL DE MANTENER
EL OJÓN SEPARADO EN EL
MOMENTO DEL DESARROLLO.
ESTE TERAPIA SETA
LLENO DE COMPLEJOS
ES UNA PELIGROSA DE
FLUTAR...



POR LA MARCA

NO HAY QUE
NUESTROS OLIVOS
GRANDES SOPRIMEN.
ES PRECIO REPARABLE
DIABOLAMENTE.



ES MUY FACIL HACERLO DISCRETA-
MENTE. ES ABSOLUTAMENTE
FACILMENTE CUANDO LO LOGRAMOS
LOS OLIVOS, ENAMORAN UNA
HORA DE LARGA PARA
DISCRETA.

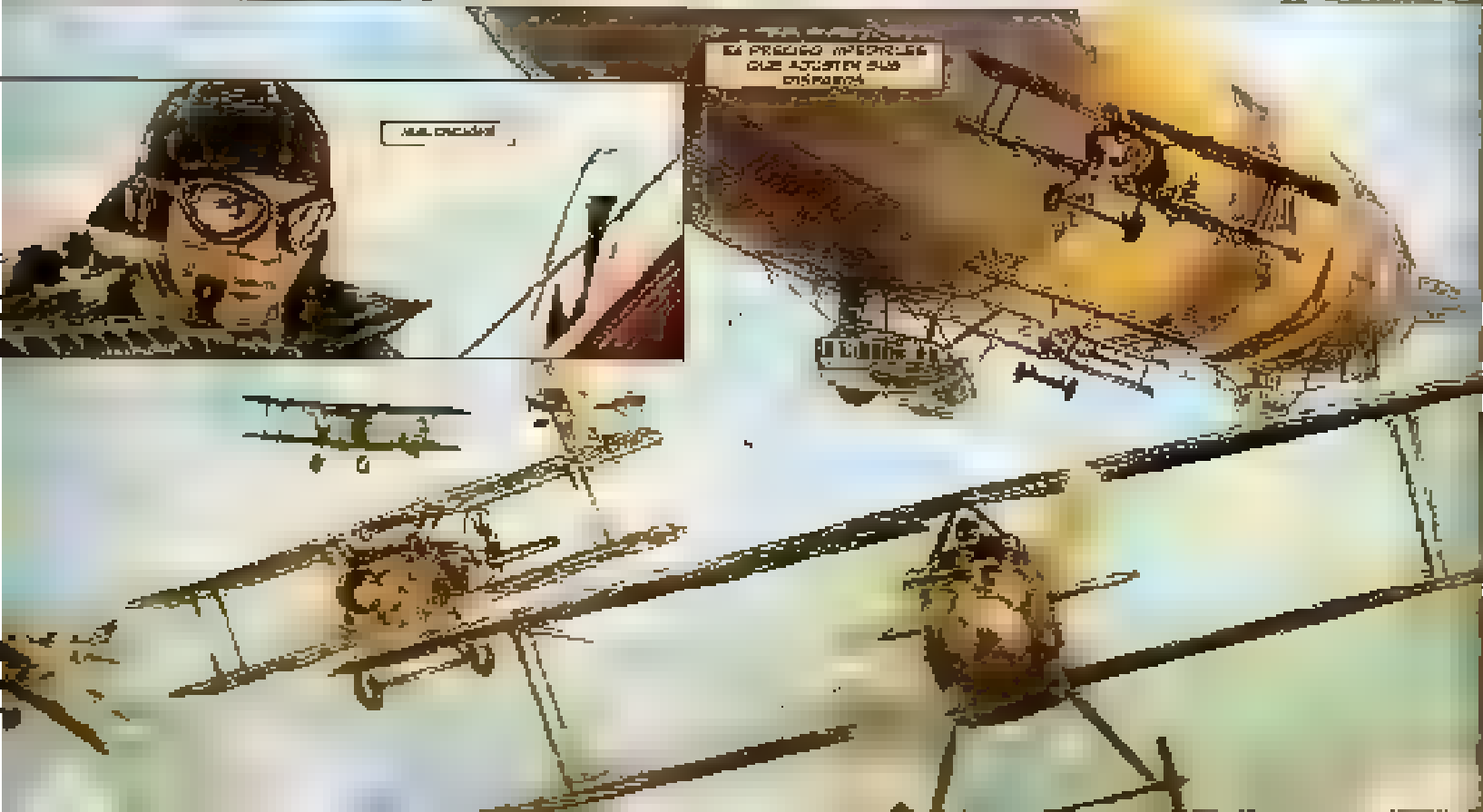


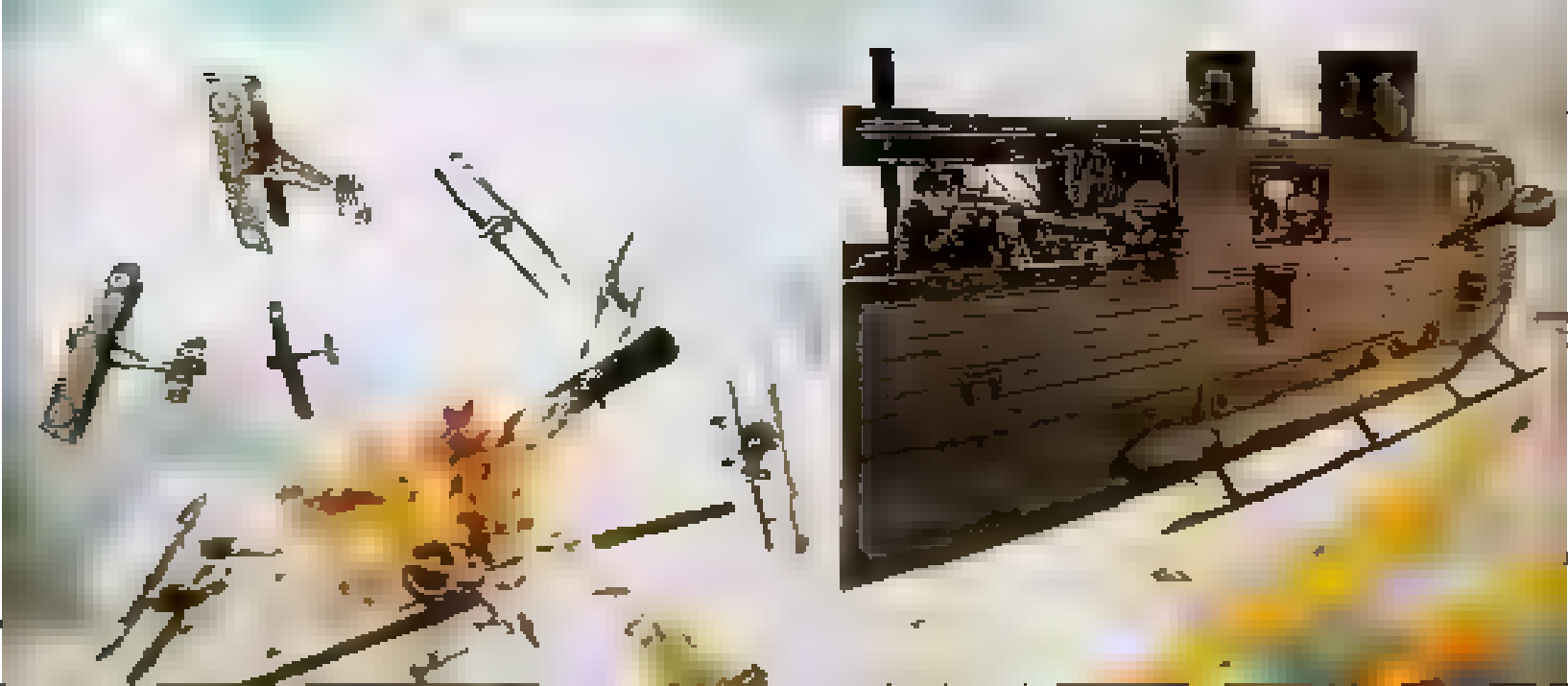
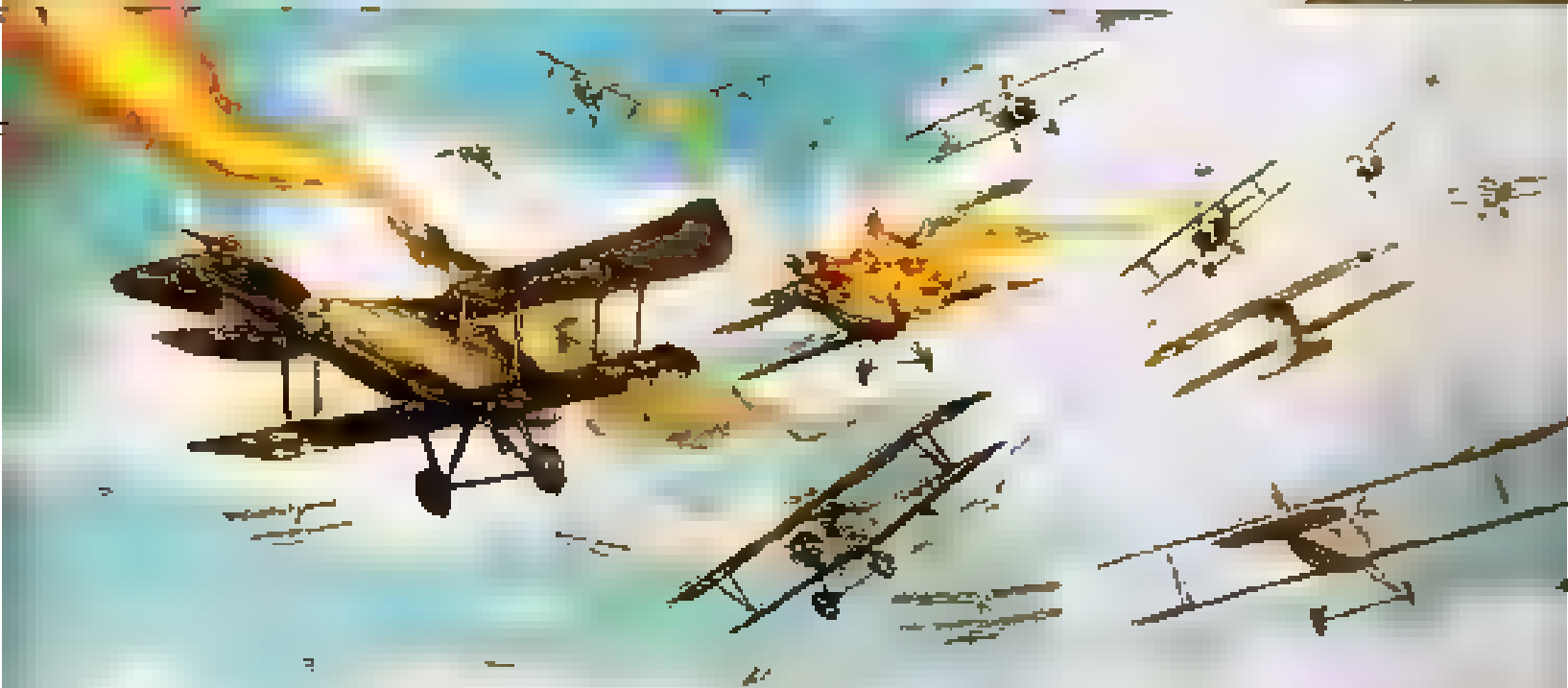
UNA A TENER LA OCAION
DE PROBAR EL
TERAPIA.



SE
Y TENGO LA
IMPRESION DE QUE
LA PRIMERA PIELA
VA A SER
DIFICIL.





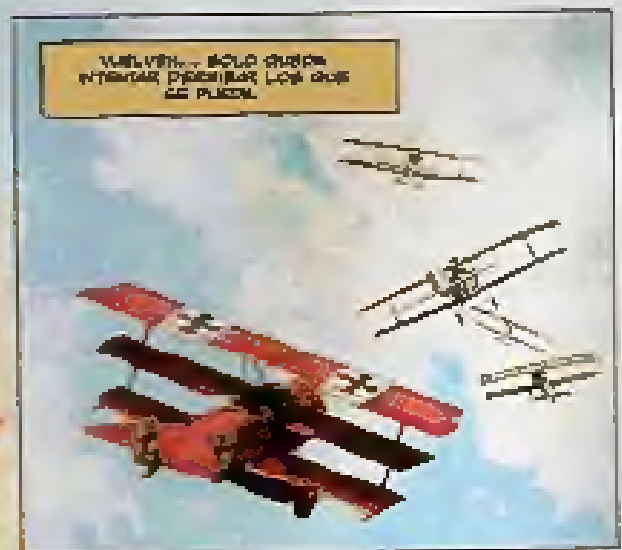


ADOLFO SARTA, EL COMANDO
RODADO...





LOS HAN LOGRADO.



¡VUELVEN... SOLO QUESE
INTERAS PROBAR LOS QUE
SE PUEDEN.



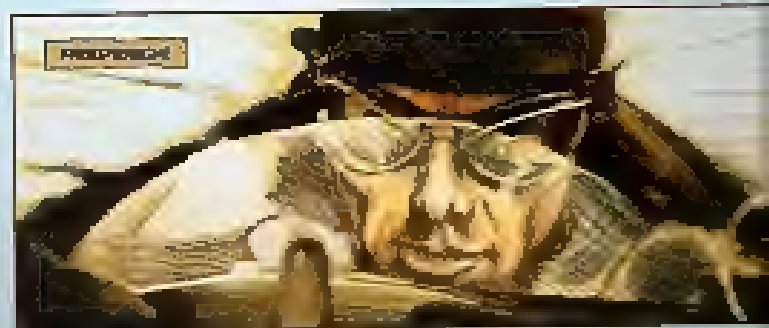
AS DEFENDIENDO...



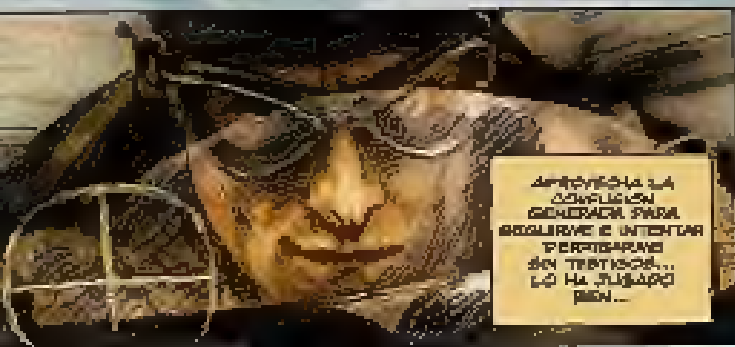
PERO... ME OMBRAN
FUEDE ANIMAL.



¡SALVO ORO LOS MUESTRAS!



PROFUNDOS.



APROVECHO LA
CONFUSIÓN
GENERADA PARA
RESOLVER E INTENTAR
PERDURAR
EN TERCERA...
LO HA JUGADO
BIEN...

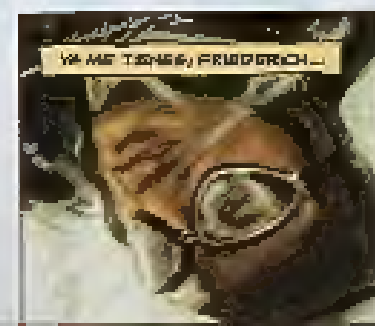
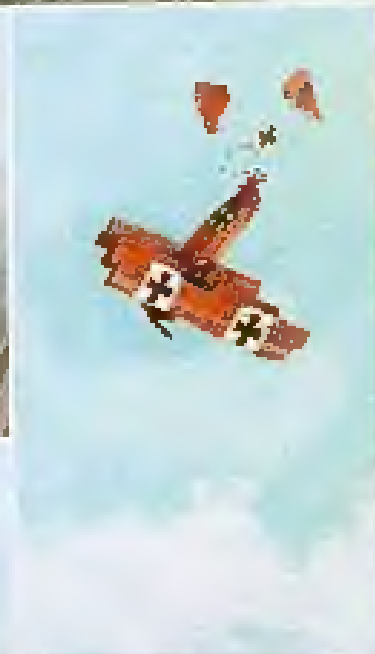
PERO AHORA, DEBERIA HUIR Y
ALCORCER EN LUGAR DE ACEPTAR
EL COMBATE. NO TIENE NINGUNA
POSIBILIDAD CONTRA MI.



SE PUEDE QUE QUIERE FORZARME
A HACER ACROBACIAS...



HA SACRIFICADO EL PODER.



VA ME TENES, FRIEDRICH...



FIN

Fokker Dr1 477/17 de 1a JG1

Tripulación: 1 piloto

Envergadura: 7,20 m

Longitud: 5,71 m

Altura: 2,95 m

Superficie de alas: 18,70 m²

Masa máxima al despegue: 585 kg

Motor: Oberursel 110ch,
rotatorio, 9 cilindros

Velocidad máxima: 185 km/h

Altitud máxima de vuelo:

20.000 pies

Producción: 320 aparatos

Armamento:

2 Ametralladoras LMG 08/15, 7,92 mm



BARON ROJO



Pilotado por MANFRED VON RICHTHOFFEN
entre Marzo y Abril 1918, el Fokker Dr1 477/17
le permitió obtener diez victorias aéreas

CODE PRIX: ZEP 03



ZEPHYR
EDITION